



## LA CROCIERA SUL NILO

Emozionante ed indimenticabile, attraverso tremila anni di storia faraonica e di arte funeraria, espressa attraverso opere d'arte di sconvolgente bellezza. La loro bellezza rende quasi incredibile al mondo d'oggi che molte di esse fossero state realizzate per rimanere nascoste all'occhio umano per l'eternità. Navigando da Luxor ad Assuan, alloggiati su una motonave di lusso della catena alberghiera Moevenpick, facendo sosta nei pressi dei siti archeologici, storici e funerari più famosi ed interessanti.

Tra questi vanno ricordati il tempio della Regina di Hatshepsut costruito a terrazze in un anfiteatro naturale tra pareti rocciose nonché quello dedicato da Amenophis III al Dio Sole Amon-Ra, eretti nei pressi di Luxor e dell'Antica Tebe non lontani delle famose Valli dei Re e delle Regine le cui tombe offrono una maestosa narrazione della vita quotidiana dell'Antico Egitto.

Giorno dopo giorno ad Edfu per un'interessante visita al Tempio Tolemaico dedicato al Dio Horus dalla testa di falco. Breve escursione in aereo ad Abu Simbel per ammirare il suggestivo complesso archeologico composto da due grandiosi templi scolpiti nonché scavati nella roccia maestosa autocelebrazione di Ramsete II e della sua moglie preferita Nefertari.

Di nuovo ad Assuan nel di Philae complesso tolemaico dedicato ad Iside con visita successiva all'interessante museo Nubiano. Ancora in navigazione fino a Luxor per una breve escursione in auto a Dendera al tempio della Dea Hathor madre di tutti gli Dei. Infine gran finale nei dintorni di Luxor con visita al tempio omonimo fatto erigere da Amenotep III per consacrarlo ad Amon-Ra re degli Dei e padre del Faraone. Chiusura superlativa, infine, al monumentale complesso dei templi di Karnak edificato per celebrare la potenza delle dinastie faraoniche del medio e nuovo regno. Al massimo dello splendore di Tebe lo stesso complesso: "Il più perfetto dei luoghi" era considerato il principale luogo di culto. Come fuori programma è interessante sottolineare l'occasione offertaci ad Assuan di visitare il famoso "Old Cataract", probabilmente l'hotel più romantico dell'Egitto. Una sontuosa magione in suggestivo stile moresco con vista panoramica sul Nilo e terrazze indimenticabili. Molti lo riconosceranno perché immortalato da Agata Christie nel suo romanzo e successivi film "Assassinio sul Nilo".

Prima di chiudere questa emozionante esperienza è bello ricordare la simpatica condivisione di interesse e di amicizia che ha animato il numeroso e spensierato gruppo di colleghi ex Alitalia partecipanti al tour, nonché, con un grazie sincero, l'affettuosa e premurosa compagnia di "Brigitte" nostro Angelo Custode. Un sincero saluto ed Arrivederci a presto.

Giorgio Coacci.



# IL NILO

*Con orientale fascino ti prende  
il Nilo dalle acque misteriose  
che d'Africa nel cuore Lui discende.  
Da Rhuvenzori a goccia il corso pose  
e d'altri fiumi l'acqua attorno prese.*



*Vittoria lago, fra le altre cose,  
coll'acque sue le rive li distese.  
Discende poi in altro lago Alberto  
facendo di cascate le discese  
che Murchison colà avea scoperto.  
Il viaggio poi comincia in savana  
e'l corso suo diviene or più certo.*



*La fonte sua già è qui lontana  
e d'animali l'acque sue son piene.  
Ippo e coccodrilli han qui la tana  
e d'Africa animali con le jene  
la sete fan passare alle sue sponde.  
La vita anch'all'umano qui conviene  
che arido è l'intorno senza fronde  
e sol con Lui può prosperar la vita.*



*Il lent'andar trascina con le onde  
la storia ch'è passata e ch'è condita  
con dinastie dei tanti Faraoni.  
La vita sua appar a noi infinita.  
Seguendo l'andamento dei monsoni;  
si gonfia, porta limo che feconda  
le sponde sue, e buon coltivazioni  
i fianchi suoi di verde si circonda.*



*In Nubia dal Blu Nilo l'acqua prende,  
chè in Etiopia le radici affonda;  
aumenta la sua massa che dipende  
da piogge che cadute son lontane.  
Ma sempre nom'ha Nilo che lo rende  
Divino per le genti che pagane  
l'adorano qual fosse loro Dio.*



*Le civiltà passate non fuor vane,  
ma solide realtà, che sul gran "Rio"  
regnarono millenni con splendore.  
Di lott'assai cruenti pagarono fio  
poi furon cancellate con furore.*





*Passa il tempo; il Nilo però resta;  
del deserto scorre Lui nel cuore  
guardando le rovine di cui resta  
mirabile ricordo del passato.  
Città son nate e con Cairo in testa  
ringraziano quel Fiume ch'ha portato  
la Vita in questa terra desolata.  
Il nome suo giammai sarà scordato.*



*Assuan 25 Nov 2011*

*Pierluigi Carnabuci*

